Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 10

им. Н.И.Куликова

**ПРИКАЗ**

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

ст.Петропавловская

**О реализации проекта «Культурный норматив школьника»**

**в МАОУ СОШ № 10 им. Н.И.Куликова**

На основании письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 17 сентября 2019 года № 47-01-13-19720/19 «О направлении информации» приказываю:

1. В целях приобщения обучающихся к культуре и истории России, воспитания уважения к культурному наследию страны, а также для создания оптимальных условий для всестороннего формирования личности учащимся 5 «Б» класса принять участие в пилотном Всероссийском проекте «Культурный норматив школьника» (далее – Проект).

2. Ответственным за реализацию Проекта в МАОУ СОШ № 10 им. Н.И.Куликова назначить классного руководителя 5 «Б» класса, учителя русского языка и литературы Савельеву С.Н.

3. Савельевой С.Н:

3.1. зарегистрировать учащихся 5 «Б» класса на сайте министерства культуры Краснодарского края в разделе «Культурный норматив школьника»  
3.2. обеспечить прохождение учащимися теста с 01.11.2019 года

3.3. ежемесячно разрабатывать план мероприятий по освоению учащимися 5 «Б» класса культурного норматива.

4. Утвердить диагностику усвоения культурного норматива школьниками (Прилагается)

5. Ежемесячно выделять автобус для подвоза учащихся на мероприятия прохождению культурного норматива школьников. Транспортные расходы за счет школы.

6. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Е.Ю.Махмудову.

И.о. директора

МАОУ СОШ № 10 им. Н.И.Куликова С.В.Калабельникова

С приказом ознакомлены:

Е.Ю.Махмудова

С.Н.Савельева

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу

МАОУ СОШ № 10 им.Н.И.Куликова

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Диагностика освоения культурного норматива обучающихся**

**1-4 классы:**

Освоение направления **«Театр».** При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – 1 б.

2. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля – 2 б.

3. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля, пересказать сюжет – 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф».** После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1.Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – 1 б.

2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 2 б.

3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 3 б.

Освоение направления **«Литература»**. При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам– 1б.

2. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, назвать главных и второстепенных героев – 2 б.

3. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определениеустаревшим словам, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, определить особенности эпоса как рода литературы, назвать жанры эпоса – 3б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определяет жанровые особенности басни - 2б.

3. Объяснить смысл стихотворения, басни; определять жанр и тематику стихотворения; особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни – 3б.

При изучении рассказов, повести, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл рассказов (повести,пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения

– 2 б.

3. Объяснить смысл рассказов (повести, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать художественное произведение – 3б.

Освоение направления **«Изобразительное искусство**». При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1.Определять название и автора произведения – 1 б.

2. Определять название, автора и эпоху произведения – 2 б.

3. Определять название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления **«Народная культура».** При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.

2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания) – 2 б.

3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, композиционное построение, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – 3 б

Освоение направления **«Музыка».** При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – 1 б.

2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – 2 б

3.Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора –3 б.

Освоение направления **«Архитектура».** При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.

2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.

3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – 3 б.

1-7 баллов - низкий

8-14 баллов – средний

15 – 21 – высокий

**Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 5-8 классов**

Освоение направления **«Театр».** При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1.Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля– 1 б.

2. Определять жанр спектакля,называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля– 2 б.

3. Пересказать сюжет,называть имена актеров, исполняющих роли в спектакле, режиссера-постановщика спектакля, сравнивать данную постановку с другими известными постановками спектакля– 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф».** После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1.Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – 1 б.

2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 2 б.

3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 3 б.

Освоение направления **«Литература»**. При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки),

ребенок умеет:

1.Объяснить смысл пословицы, загадкии устаревших слов,отличать литературную загадку от народной– 1 б.

2. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называетглавных и второстепенных героев, авторов данных произведений– 2 б.

3. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, уметь отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определятькультурное назначениепословиц, загадок – 3 б.

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определитьотличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса– 1б.

2. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса;называет главных и второстепенных героев – 2 б.

3. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; назвать главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – 3б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев – 1б.

2.Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определяет жанровые особенности басни - 2б.

3. Объяснить смысл стихотворения, басни; называть главных и второстепенных героев, определяет жанр и тематику стихотворения; определить особенности ритмической структуры, размер стихотворения; определить жанровые особенности басни, определять культурное назначение стихов, басен– 3б.

При изучениирассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – 2 б.

3. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – 3б.

Освоение направления **«Изобразительное искусство».** При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1.Определять по сюжету название и автора произведения – 1 б.

2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – 2 б.

3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления **«Народная культура».** При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.

2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания) – 2 б.

3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения) – 3 б

Освоение направления **«Музыка».** При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, название произведения – 1 б.

2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический) – 2 б

3.Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора –3 б.

Освоение направления **«Архитектура».** При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.

2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.

3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха) и архитектурный стиль – 3 б.

**1-7 баллов - низкий**

**8-14 баллов – средний**

**15 – 21 – высокий**

**Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 9-11 классов**

Освоение направления **«Театр».** При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Перечислить и охарактеризовать театры своего региона – 1 б.

2. Определять различие между видами театров и жанрами спектакля – 2 б.

3. Определять из чего складывается художественный образ спектакля – 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф».** После просмотра фильма, ребенок умеет:

1.Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров, определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 1 б.

2. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 2 б.

3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт, сравнивает образы художественного произведения с художественными образами, представленными в других видах искусств, определять актуальность фильма – 3 б.

Освоение направления **«Литература**». При изучении малых форм фольклора (пословицы, загадки),

ребенок умеет:

1.Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной – 1 б.

2. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, отличать литературную загадку от народной; называет главных и второстепенных героев, авторов данных

произведений– 2 б.

3. Объяснить смысл пословицы, загадки и устаревших слов, уметь отличать литературную загадку от народной; называть главных и второстепенных героев, определять культурное назначение пословиц, загадок – 3 б.

При изучении сказки, эпоса, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса– 1б.

2. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; называет главных и второстепенных героев – 2 б.

3. Объяснить смысл сказки и устаревших слов, определить отличительные характеристики сказки как жанра устной художественной литературы, назвать главных и второстепенных героев; определить особенности эпоса как рода литературы, определить жанр эпоса; назвать главных и второстепенных героев, определить культурное назначение эпоса, сказки – 3б.

При изучении стихов, басен, ребенок умеет:

При изучении рассказов, повести, романа, пьесы, ребенок умеет:

1. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев – 1б.

2. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; определить сюжет и композицию произведения – 2 б.

3. Объяснить смысл рассказов (повести, романа, пьесы); называть главных и второстепенных героев; анализировать сюжет, художественные образы героев – 3б.

Освоение направления **«Изобразительное искусство».** При просмотре произведений искусства, ребенок умеет:

1.Определять по сюжету название и автора произведения – 1 б.

2. Определять по сюжету название, автора и эпоху произведения – 2 б.

3. Определять по сюжету название, автора, эпоху произведения, стиль и жанр – 3 б.

Освоение направления **«Народная культура».** При знакомстве с произведениями народного творчества, ребенок умеет:

1. Определять жанр произведения, дать краткую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть) – 1 б.

2. Определять жанр произведения, дать характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания), регион бытования – 2 б.

3. Определять жанр произведения, дать развернутую характеристику, предложенных произведений (название произведения, его составную часть, эпоху создания и культурное предназначение произведения), регион бытования – 3 б

Освоение направления **«Музыка».** При прослушивании музыкального произведения, ребенок умеет:

1. Определять на слух автора, жанр, время создания название произведения (век, эпоха)– 1 б.

2. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), кратко описать характер произведения (лирический, драматический, эпический), национальную принадлежность – 2 б

3. Определять на слух автора, название, жанр и время создания произведения (век, эпоха), национальную принадлежность, уметь характеризовать стиль, выявлять особенности музыкального произведения данного автора, соотнести оригинальное исполнение с другими вариантами исполнения данного музыкального произведения (темп, ритм, аранжировка) –3 б.

Освоение направления «**Архитектура».** При посещении архитектурного сооружения, ребенок умеет:

1. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры – 1 б.

2. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры и время создания произведения (век, эпоха) – 2 б.

3. Определять название (автора) и национальную принадлежность памятника культуры, время создания произведения (век, эпоха), определять архитектурный стиль, архитектурные элементы – 3

**1-7 баллов - низкий**

**8-14 баллов – средний**

**15 – 21 - высокий**

И.о. директора

МАОУ СОШ № 10 им. Н.И.Куликова С.В.Калабельникова